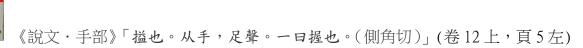
04. 不一致之部件(Handling of the inconsistent component)

After verification by experts, it was found that there are some characters contain inconsistently designed glyphs in the original book; the finding was mainly based on the same component glyphs of the same version. Therefore, modification was processed to restore the original glyph according to the meaning of the character.

經專家一一核對、比對相同部件的字形之後,認為有字形不一致的部件。此類小篆字形皆依字理與系統一致性,恢復原形。

Vol-No. 卷次-序號	Serial No. 總序號 (含新附字)	Glyph	TTF Font 字型	Corresp Modern Char 今字	SW Radical 正篆部首	SW Radical Number 部首序號	Type 類型	Note 備註
12-224	08888	如		捉	手	441	Zhengzhuan	2020-11-17 TCA meeting

說明:



「捉」字之「足」字篆形與「疋」字篆形(²) 混淆,經由與不同版本比對、與足部字形比對之後,確認為「不一致之部件」,故依字理「足聲」恢復原形。

不同版本比對/Compare with other "Shuowen" version									
藤本(THX)	藤本(THX)	Daxu Ben	Xiaoxu Ben	CCZ					
中國書店本	數字化說文解字	大徐本	小徐本	陳本					
W CO	#P	絕	*E	報					
Duan Zhu	桂馥	王筠	朱駿聲						
段注本	《說文解字義證》	《說文句讀》	《說文通訓定聲》						
¥R			**						

足部 藤本 說文 男 一一日 時露不前也以上 軽軟勿切 ロー 从足底聲之石切 ロー 从足関都一一日 時露不前也以上 跳也以足事 十八 楚人謂跳躍日號 りんし 版也 切口世 聲去奇切 〇世 聲去委切 O世 思聲渠九切 O世 叔聲詩日歌敬石大同一足也从是奇足了 拜也从是危己以長跪也从是 了一行平易也从是 它好 D上 整余招切 D上 爾雅曰敬謂之類穌合切 D上 从足具聲博合聲 B上 跳也从足為 D子 進足有所類取也从足及聲 日一步行獵跋也 日川 是社分切 日世 日磐古後切 山山 从止 日世 果聲胡瓦切 日山 足石聲之情川 足也公定院 目へ 足踵也从足 目へ 跟或 田子 足跳也久足 【日】足下也从 全聲莊縣切 日 聲七宿切 日 聲尼朝切 日 聲苦化切 日 从足日早也参也从了一 羅也从足就目前一路也从足漏之了,渡也从是秀日了了 暖也 切 口里 家各切又音步 口里 聲徒到切 口里 聲直連切 口里 足多聲聲徒 里里 路也从足步聲 冊 段 践也从足自 匣在 践也从足堡上大 履也从 文章上人了 一日一大大學歌诗山八 即是 行兒从是聖女日 長照行也从足昔聲 中加 號行兒从足离聲詩 止口凡足之屬皆从足除銷口菜股 也徒結切の以及失聲一日 脛之形即至切 池此亦後人所加七何切 DU 它聲徒何切 LE 等案李善文選注通聲臣鼓等案經史通用差 B 蹉跎也从足上 迫也从足成聲臣鼓 秦丘轉切 の一世 傳回晋人路之蒲北切 の一世 足排之讀若彼布火切 ゆりん以及如也从足襲 中一 僵也从足音聲春秋 ろう 行不正也从足皮聲一日 りんし 敗れ · 思馨無前切 ○ 足智聲古節切 ○ 世 登聲徒亘切 ○ 世 也从足差的是 編譯族行人足上四日 贈蹬失道也从 此日 蹭蹬也从足 後上 蹉跎失時 整苦本切 〇世 巨壓其呂切 〇世 麗聲所給切 中一革 〇世 段聲乎加切也从足困 上 雜距也从足 照此 舞履也从足 頭地 或从了了足所履也从足 槍也徒即切 日上 聲祖等切 日上日足易聲一日上西日 路也从足尊了上 若達渠追切のと、委聲馬過切のと、先聲蘇典切のと、足句聲其俱切のと、从足穿聲讀子民人足跌也从足り上人足親地也从足り日人天寒足跡也从 蹇賽今俗作審非九量切 〇二十足馬讀若華或日編部田切 〇一十日由脛也寒省聲臣鼓等案易王臣 日二年足不正也从足扁聲一日拖後即到 脛肉也一 腿 选時行無常兒从 足甚聲丑甚切 新 附