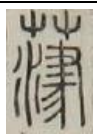





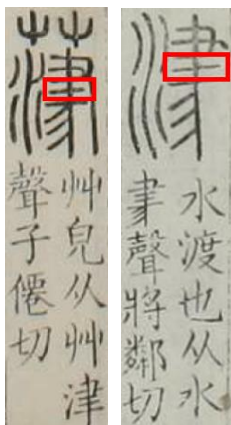
#### 04. 不一致之部件(Handling of the inconsistent component)



After verification by experts, it was found that there are some characters contain inconsistently designed glyphs in the original book; the finding was mainly based on the same component glyphs of the same version. Therefore, modification was processed to restore the original glyph according to the meaning of the character.

經專家一一核對、比對相同部件的字形之後，認為有字形不一致的部件。此類小篆字形皆依字理與系統一致性，恢復原形。

Vol-No. 卷次-序號	Serial No. 總序號 (含新附字)	Original Glyph 原圖	TTF Font 字型	Corresp Modern Char 今字	SW Radical 正篆部首	SW Radical Number 部首序號	Type 類型	Note 備註
1-754	00754			萍	艸	12	Zheng zhuan	2022-03-09~ 2033-04-13 TCA & China Online Meeting
11-305	08190			津	水	410	Zhengzhua n	2022-03-09~ 2033-04-13 TCA & China Online Meeting










說明：




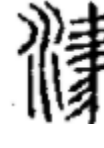







紅框處，「萍」字篆形在東京本、中國書店本、數字化本皆作「橫筆」，但在其他版本及與「聿」「津」字部件相關字形多為「兩斜筆相接」







「津」字篆則是東京本、中國書店本、桂馥《说文解字義證》為橫筆。

此兩字篆形為「不一致之部件」，依字理與系統一致性修正。  
許學仁老師：橫筆為受隸變的影響。

不同版本比對/Compare with other "Shuowen" version				
藤本(THX) 中國書店本	藤本(THX) 數字化說文解字	Daxu Ben 大徐本	Xiaoxu Ben 小徐本	CCZ 陳本
				
Duan Zhu 段注本	桂馥 《說文解字義證》	王筠 《說文句讀》	朱駿聲 《說文通訓定聲》	
				

不同版本比對/Compare with other "Shuowen" version				
藤本(THX) 中國書店本	藤本(THX) 數字化說文解字	Daxu Ben 大徐本	Xiaoxu Ben 小徐本	CCZ 陳本
				
Duan Zhu 段注本	桂馥 《說文解字義證》	王筠 《說文句讀》	朱駿聲 《說文通訓定聲》	
				

其他相關字例：

No.	Vol-No. 卷次-序號	Serial No. 總序號 (含新附字)	Original Glyph 原圖	TTF Font 字型	Corresp Modern Char 今字	SW Radical 正篆部首	SW Radical Number 部首序號	Type 類型
1	2-565	01348			濤	辵	33	Zheng zhuan
2	3-619	02216			聿	聿	81	Zhengzhuan
3	5-355	03635			畫	血	173	Zhengzhuan

聿 手之走巧也从又持巾凡聿之屬皆从聿

尼輒切

隸

習也从聿彗聲羊至切

隸

籀文隸

隸

篆文隸

聿

持事振劬也从聿在開上戰戰兢兢

也息逐切

聿

古文肅从心从卩

文三

重三

重三

聿所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之

弗从聿一聲凡聿之屬皆从聿

余律切

聿

秦謂之筆从聿从竹徐鍇曰筆尚便走故从聿鄙密切

聿

聿飾也从聿从彡俗語以書好為聿讀若漾將鄰切

聿

箸也从聿者聲商魚切

文四

畫 界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆从

畫

胡麥切

畫

古文畫省

畫

亦古文畫

畫

日之出入與夜為界从畫省从日陟救切

畫

籀文畫