



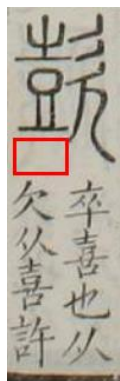
#### 04. 不一致之部件(Handling of the inconsistent component)

After verification by experts, it was found that there are some characters contain inconsistently designed glyphs in the original book; the finding was mainly based on the same component glyphs of the same version. Therefore, modification was processed to restore the original glyph according to the meaning of the character.

經專家一一核對、比對相同部件的字形之後，認為有字形不一致的部件。此類小篆字形皆依字理與系統一致性，恢復原形。

Vol-No. 卷次-序號	Serial No. 總序號 (含新附字)	Original Glyph 原圖	TTF Font 字型	Corresp Modern Char 今字	SW Radical 正篆部首	SW Radical Number 部首序號	Type 類型	Note 備註
8-659	06308			歎	欠	320	Zheng zhuan	2021-07~ 2021-11 TCA & China Online Meeting

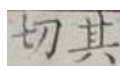
說明：






中推會(TCA)：


此篆形的修正，為依藤本《說文》內部系統規律性修正。因「喜」字部相關字形甚多，但僅「歎」字篆形缺口。釋義從「喜」，便不應缺「口」字篆形。

胡佳佳老師：





按《說文》說解，歎从欠喜生，當作。但《說文》第五卷“喜”字下還有一重文，說解為“古文喜。从欠”。藤花樹本作，形體與歎同。段玉裁將“喜”的重文改為歎，是否依段改。

許學仁老師：

段注本的「」為古文字形，非正篆字形，因此建議應依正篆字形的規律進行修正。

王寧老師：

按《說文》說解，歎从欠喜声，當作。但的形体也应保留。建议以后增补段注形体时，将该字形体补进去。

不同版本比對/Compare with other "Shuowen" version						
	藤本(THX) 中國書店本	藤本(THX) 東京專門學校 圖書館	藤本(THX) 數字化說文解 字	Daxu Ben 大徐本	Duan Zhu 段注本	CCZ 陳本
歡						
喜						
喜 (古文字)						

喜部(說文·卷5)	段注本 Duan Zhu
<p>喜 樂也。从喜，从口。凡喜之屬皆从喜。虛里切。</p> <p>古文喜从欠，與歡同。</p> <p>說也从心，从喜。喜亦聲。許記切。</p> <p>大也从喜，否聲。春秋傳：吳有太宰歸，匹鄰切。</p>	<p>喜 樂也。樂者，五聲八音總名。樂，記曰：樂者樂。樂者，樂也。古音樂與喜樂無二字。亦無二音。从喜，从口。喜，象陳樂立而上見。从口者，笑下曰喜也。凡喜之屬皆从喜。歡，則笑，故从喜。从欠。蓋古文作歡，與歡同。同下當有意。謂皆从欠也。</p> <p>轉寫誤耳。</p>

段玉裁：「蓋古文作『歡』，轉寫誤耳。」