



#### 04. 不一致之部件(Handling of the inconsistent component)

After verification by experts, it was found that there are some characters contain inconsistently designed glyphs in the original book; the finding was mainly based on the same component glyphs of the same version. Therefore, modification was processed to restore the original glyph according to the meaning of the character.

經專家一一核對、比對相同部件的字形之後，認為有字形不一致的部件。此類小篆字形皆依字理與系統一致性，恢復原形。

| Vol-No.<br>卷次-序號 | Serial No.<br>總序號<br>(含新附字) | Original<br>Glyph<br>原圖   | TTF Font<br>字型  | Corresp<br>Modern<br>Char 今字 | SW<br>Radical<br>正篆部首 | SW<br>Radical<br>Number<br>部首序號 | Type<br>類型 | Note<br>備註                               |
|------------------|-----------------------------|---|---|------------------------------|-----------------------|---------------------------------|------------|--|
| 1-210            | 00210                       |  |  | 璫                            | 玉                     | 6                               | Zhengzhuan | 2020-11<br>TCA & China<br>Online Meeting |

說明：



《說文解字·玉部》「石之似玉者。从玉，盡聲。」(卷一上，頁五左)「璫」字下方「皿」部篆形與其他「盡」字、「皿」部、「血」相關字形不同。「盡」字整體篆形也與「蓋」「盡」不同。此為「不一致之部件」，故予以修形。

季旭昇老師指出：

「皿」字在秦系文字裡有兩種寫法：

- (1)接近隸書(秦隸 Qin Li)的字形為下圖 A，紅框處不連接。
- (2)標準篆形為下圖 B。

如果受到秦隸的影響，A 的紅框處豎筆會往下寫，但不與下方橫筆相連。「璫」字的篆形，與其他「盡」字部件不同，應該就是受到秦隸的影響。

